



---

**VI POWIATOWY KONKURS LITERACKI  
ZATRZYMAĆ W CZASIE**  
pod patronatem Dolnośląskiego Kuratora Oświaty

**Organizator: Powiatowe Centrum Edukacji i Kształcenia Kadr**  
**Partnerem konkursu jest Bolesławiecka Rada Seniorów**

**REGULAMIN**

**Cele konkursu:**

- zdobycie jak największej wiedzy o mieszkańcach miasta i powiatu, ich zainteresowaniach, zwyczajach, tradycjach, sposobach spędzania wolnego czasu, o ważnych wydarzeniach, w których uczestniczyli, czyli szeroko pojętej kulturze mieszkańców miasta i powiatu bolesławieckiego,
- rozwijanie zainteresowania historią własnej rodziny, miasta i regionu,
- wzmacnianie więzi międzypokoleniowych,
- rozwijanie poczucia przynależności do miasta, powiatu, regionu, odpowiedzialności za losy swojej małej ojczyzny,
- doskonalenie umiejętności redagowania różnych form wypowiedzi pisemnych,
- doskonalenie umiejętności posługiwania się poprawną i bogatą polszczyzną,
- kształcenie umiejętności argumentowania i prezentowania zajętego stanowiska, uzasadniania dokonanych wyborów.

**Adresaci konkursu:**

**Uczniowie klas III – VIII szkół podstawowych oraz uczniowie klas I – III szkół średnich.**  
Konkurs odbywa się w dwóch etapach.

**Terminy:**

Ogłoszenie konkursu – październik 2020 r.

**I etap – do 18 grudnia 2020 r. nadsyłanie prac konkursowych samodzielnie zredagowanych przez uczniów (dopuszczalna jest współpraca z dorosłymi)**

**II etap – 9 lutego 2021 r. – polega na napisaniu pracy, w której uczeń w kilku argumentach uzasadni, dlaczego zainteresował się tematem oraz czego się nauczył, realizując go (uczniowie młodszych klas opowiedzą, jak przebiegało przygotowanie pracy konkursowej).**

**Etap I**

Uczniowie pod opieką nauczycieli polonistów piszą pracę na jeden z wybranych tematów:

1. **Historia jednej starej fotografii z albumu rodzinnego** – opowiadanie twórcze oparte na autentycznych wydarzeniach zawierające wszystkie typowe dla tego rodzaju wypowiedzi elementy. Koniecznie do pracy należy dołączyć zdjęcie, której jest ona poświęcona.
2. **To wydarzyło się w moim mieście (mojej wsi), kiedy moja babci (mama), dziadek (tato), ... byli mali** – kartka z pamiętnika, w której autor opowiada usłyszaną od dorosłego historię jednego wydarzenia, wskazuje na jego przyczyny i skutki.
3. **Podziwiam Cię za Twoją mądrość i ...** – wywiad - rozmowa z dorosłym, który wzbudza szacunek i którego życie oraz działalność warte są utrwalenia i przekazania przyszłym pokoleniom. Musi być autoryzowany.



4. **Historia mojej rodziny we wspomnieniach i fotografiach** – praca o charakterze literackim (wskazane, aby była z elementami humorystycznymi) w syntetycznej formie rejestrująca najważniejsze postacie i wydarzenia z historii rodziny. Tekst uzupełniony fotografiami lub dokumentami.

**Uwaga! Tematy prac podane są dla obu grup wiekowych.**

Uczeń dokonuje samodzielnego wyboru tematu zgodnie z tym, jakie są jego zainteresowania i upodobania.

Każdą pracę (nie tylko temat 1 i 2) można wzbogacić o fotografie czy ksero dokumentów, choć nie jest to konieczne.

**Uwaga! Ocena pracy będzie odbywała się w różnych kategoriach wiekowych - osobno dla uczniów szkół podstawowych klas III – IV, V - VI, VII –VIII i osobno dla uczniów szkół średnich zgodnie z podanymi kryteriami.**

Bohaterowie pracy muszą być postaciami rzeczywistymi, znanymi autorowi osobiście bądź z opowiadań. Nie muszą to być osoby żyjące.

**Zadania/informacje dla ucznia:**

Poszukać informacji i zdjęć, przeprowadzić rozmowy, przygotować i zgromadzić niezbędny do napisania pracy materiał.

Samodzielnie zredagować pracę konkursową, pamiętając o kryteriach wskazanych form wypowiedzi. Dopuszczalna jest współpraca z dorosłymi, bliskimi ucznia.

Przeprowadzić konsultacje z nauczycielem polonistą, wziąć pod uwagę jego sugestie dotyczące zmian. Nanieść poprawki.

**Pod opieką nauczyciela polonisty przygotować uzasadnienie, dlaczego podjął się napisania pracy, umieć opowiedzieć o przebiegu przygotowań i procesie pisania, co oznacza, że uczeń:**

- świetnie zna zawartość swojej pracy,
- potrafi opowiedzieć o każdym z poruszonych w niej wątków,
- rozumie i potrafi uzasadnić, dlaczego wybrany przez niego temat jest ważny i co chciał w ten sposób przekazać innym,
- potrafi uzasadnić, dlaczego jego praca jest ciekawa.

**Sugerowane do zastanowienia tematy:**

1. Dlaczego zdecydowałeś się na ten temat?
2. Dlaczego zainteresowała Cię historia Twojej rodziny?
3. Co zaintrygowało Cię w wydarzeniu, o którym pisałeś?
4. Czy człowiekowi, o którym napisałeś swoją pracę, podobała się ona i dlaczego?
5. Czy wybrana przez Ciebie forma wypowiedzi sprawiła Ci trudność, jakie dostrzegasz jej zalety, a jakie wady?
6. Kto Twoim zdaniem powinien przeczytać Twoją pracę i dlaczego?

**Zadania/informacje dla nauczyciela**

Zachęcić uczniów do udziału w konkursie, zainteresować jego tematyką.

Zwrócić uwagę na wymagania związane z wybraną formą wypowiedzi.

Wspierać uczniów w przygotowaniu, gromadzeniu materiału do pracy.

Pomóc w samodzielnym zredagowaniu przez ucznia pracy konkursowej w domu, dokonać jej korekty, zasugerować zmiany.

Zaproponować uczniowi prezentację prac na lekcji języka polskiego.

Przygotować ucznia do prezentacji założeń i zawartości swojej pracy w wypowiedzi pisemnej oraz do opowiedzenia, jak przebiegała jego praca.

### **Etap I**

1. Warunkiem uczestnictwa w konkursie jest napisanie i nadesłanie pracy.
2. Uczeń może przesłać tylko jedną pracę: od 2 do 6 stron kartek formatu A4.
3. Każda praca powinna być opatrzona godłem, obok należy podać wiek autora. **Godło umieszczane jest na pracy konkursowej zamiast imienia i nazwiska autora, a także na zamkniętej kopercie dołączonej do pracy, w której powinny znajdować się: imię i nazwisko autora, wiek, grupa, szkoła, telefon kontaktowy oraz zgoda rodziców/opiekunów prawnych na przetwarzanie danych osobowych i publikację wizerunku na naszej stronie internetowej stanowiąca załącznik do regulaminu oraz imię i nazwisko nauczyciela prowadzącego (druki dołączone do regulaminu).**
4. Prace należy składać osobiście lub przesłać na adres Powiatowego Centrum Edukacji i Kształcenia Kadr w Bolesławcu, ul. Tyrankiewiczów 11, 59-700 Bolesławiec w nieprzekraczalnym terminie do 18 grudnia 2020 r. W przypadku listu decyduje data stempla pocztowego.

### **Etap II**

1. Prace oceniane będą według kryteriów, osobno uczniowie klas III – IV, V - VI, VII –VIII szkół podstawowych, osobno klas I-III szkół średnich.
2. Komisja powiatowa wnikliwie czyta i weryfikuje przesłane prace. Te, które wyróżniają się walorami literackimi, są najciekawsze i najbogatsze w zakresie treści i formy, zostają zakwalifikowane do etapu drugiego.
3. **Kryteria oceny prac:**
  - **klasy III – VI szkoły podstawowej:**
    - A. Treść: (15 punktów)
      - ilość zawartych w pracy informacji, celowość ich użycia zgodnie z wybranym tematem, dokładność i barwność narracji, umiejętność dokonywania podsumowań oraz ocen
    - B. Forma: (3 punkty)
      - praca musi zawierać wszystkie charakterystyczne dla wybranej formy wypowiedzi elementy
    - C. Kompozycja: (3 punkty)
      - logiczna, uporządkowana, spójna, zgodna z przyjętą zasadą
    - D. Język: (4 punkty)
      - dopuszczalne 4 błędy językowe
      - bogaty i barwny
    - E. Ortografia: (2 punkty)
      - dopuszczalne 2 błędy
    - F. Interpunkcja: (2 punkty)
      - dopuszczalne 4 błędy
  - **klasy VII-VIII szkoły podstawowej i I-III szkół średnich:**
    - A. Treść: (20 punktów)
      - świadomość wagi podjętego tematu, ilość zawartych w pracy informacji, celowość ich użycia zgodnie z wybranym tematem, dokładność i barwność narracji, umiejętność zachowania dystansu z jednoczesnym poczuciem humoru, umiejętność dokonywania podsumowań oraz ocen, bogactwo refleksji
    - B. Forma: (3 punkty)
      - praca musi zawierać wszystkie charakterystyczne dla wybranej formy wypowiedzi elementy



- C. Kompozycja: (3 punkty)  
- logiczna, uporządkowana, spójna, zgodna z przyjętą zasadą
- D. Język: (6 punkty)  
- dopuszczalne 3 błędy językowe  
- bogaty i barwny, podkreślający indywidualny charakter wypowiedzi
- E. Ortografia: (2 punkty)  
- dopuszczalny 1 błąd
- F. Interpunkcja: (2 punkty)  
- dopuszczalne 3 błędy
4. W wyznaczonym w harmonogramie dniu PKK przeprowadza drugi etap konkursu, polegający na napisaniu pracy, w której uczeń w kilku argumentach uzasadni, dlaczego zainteresował się tematem oraz czego się nauczył, realizując go. Wykaże się znajomością zawartych w pracy treści. Pokaże, że rozumie i potrafi uzasadnić, dlaczego wybrany przez niego temat jest ważny oraz dlaczego jego praca jest ciekawa. Umie opowiedzieć o przygotowaniach, o tym, jak napisał swoją pracę. Wszystko odpowiednio do swojego poziomu wiekowego.
5. PKK dokonuje wyboru najciekawszych prac – wyłania zwycięzców konkursu.
6. Informację o konkursie oraz o jego zwycięzcach przekazuje się formie e-mailowej na adres szkół, a następnie w mediach.
7. W związku z pandemią Covid – 19 dopuszcza się, aby etap drugi konkursu odbywał się w szkole ucznia, którego praca została do tego etapu zakwalifikowana. Komisję konkursową stanowi wtedy nauczyciel prowadzący ucznia oraz metodyk języka polskiego.

**Zadania Powiatowej Komisji Konkursowej:**

1. PKK jest powoływana przez dyrektora PCEiKK w Bolesławcu.
2. PKK dokona weryfikacji prac - I etap - **do 1 lutego 2021 r. poda listę uczniów zakwalifikowanych do etapu II.**
3. **II etap konkursu odbędzie się 9 lutego 2021 r.**
4. Dyrektor PCEiKK w Bolesławcu ostatecznie zatwierdza wyniki prac PKK.
5. Wyniki zostaną wysłane do szkół drogą internetową do 26 lutego 2021 r.

**NAGRODY**

1. Powiatowa Komisja Konkursowa wyłoni laureatów trzech pierwszych miejsc w każdej kategorii wiekowej.
2. Fragmenty najlepszych prac zostaną opublikowane w Roczniku Bolesławieckim oraz w specjalnym wydawnictwie przygotowanym przez Muzeum Ceramiki w Bolesławcu.
3. Patronat Dolnośląskiego Kuratora Oświaty umożliwiający uzyskanie dodatkowych punktów przy rekrutacji do szkoły ponadpodstawowej.
4. Uroczyste podsumowanie konkursu odbędzie się podczas gali w 2021 r.

Metodyk języka polskiego  
Ewa Ołenicz-Bernacka

Dyrektor PCEiKK w Bolesławcu  
Katarzyna Reguła