

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z PLASTYKI W KLASACH 4-7 W SZKOLE PODSTAWOWEJ NR 4 W BOLESŁAWCU

Przedmiotowe Zasady Oceniania z przedmiotu plastyka są zgodne z Wewnątrzszkolnymi Zasadami Oceniania w Szkole Podstawowej nr 4 w Bolesławcu.

Rozdział I JAWNOŚĆ OCENIANIA

§1.1 Nauczyciel na początku września każdego roku szkolnego informuje o wymaganiach edukacyjnych z realizowanego przez siebie programu nauczania.

2. Nauczyciel informuje uczniów i ich rodziców o sposobach sprawdzania osiągnięć edukacyjnych.

§2. 1. Ocenie podlegają wszystkie aspekty, wymienione w rozdziale III.

2. Oceny są jawne zarówno dla ucznia, jak i jego rodziców (prawnych opiekunów).

3. Sprawdzone i ocenione sprawdziany nauczyciel udostępnia uczniom na lekcji, a jego rodzicom na życzenie kseruje lub pokazuje w czasie indywidualnych spotkań z nauczycielem. Inne prace pisemne i ręczne uczniowie otrzymują do domu.

4. Na prośbę ucznia lub jego rodziców nauczyciel uzasadnia wystawioną ocenę.

5. Wszystkie oceny są wpisywane do dziennika lekcyjnego, a uczniowie odnotowują je w zeszyte przedmiotowym lub kontaktów z rodzicami.

6. Przewidywane oceny semestralne i końcoworoczne są podawane 3 tygodnie przed klasyfikacją.

7. Uczeń w ciągu roku otrzyma 1 ocenę opisową za pracę plastyczną na zasadach OK.

Rozdział II OBNIŻANIE WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH

§3. Nauczyciel jest zobowiązany, na podstawie pisemnej opinii upoważnionej do tego poradni psychologicznej, obniżyć wymagania edukacyjne w stosunku do ucznia, u którego stwierdzono deficyty rozwojowe.

§4. W przypadku przedmiotów artystycznych, do których zalicza się plastykę, podstawowym kryterium oceny ucznia jest jego zaangażowanie, aktywność podczas zajęć. Uwzględnia się również chęć udziału w zajęciach pozalekcyjnych, zwłaszcza uczniów uzdolnionych plastycznie i pomoc w przygotowywaniu dekoracji.

Rozdział III ZASADY OCENIANIA

§5. Na ocenę z plastyki wpływa:

- 1) aktywne uczestniczenie w zajęciach;
- 2) systematyczne przygotowanie bieżących materiałów;
- 3) wysiłek ucznia, wyraźna chęć ucznia do zdobywania wiedzy;
- 4) znajomość zagadnień z historii sztuki zgodnie z programem;
- 5) tworzenie prac plastycznych według wskazanych technik i tematów;
- 6) prowadzenie zeszytu przedmiotowego i odrabianie zadań domowych;
- 7) indywidualizacja prac plastycznych, ich poziom wykonania;

8) przygotowanie dodatkowych prac plastycznych lub materiałów do ich wykonania.

§6.1. Przy ocenianiu ucznia z zajęć plastycznych, brane są pod uwagę indywidualne predyspozycje dziecka, jego zdolności plastyczne, indywidualne podejście do wykonania pracy, znajomość technik i odpowiednie wykorzystanie ich, jak i również znajomość wiadomości z teorii historii sztuki.

2. W przypadku braku zdolności plastycznych i umiejętności wykonania prac uczeń nie jest zwolniony z oceny. Jest zobowiązany wykonać je na miarę swoich możliwości.

Rozdział IV

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE STOPNIE

§7. Uczeń może otrzymać następujące oceny:

1) Ocena celująca (6):

- a) uczeń przejawia zdolności plastyczne,
- b) wiedza wykracza poza program nauczania zaplanowany do opanowania w kl. IV, V, VI, VII
- c) prace plastyczne ukazuje w sposób indywidualny, twórczy i samodzielnie rozwiązuje problemy plastyczne,
- d) wykonuje dodatkowe zadania, prace, dekoracje,
- e) jest laureatem konkursów plastycznych, wiedzy o sztuce,
- f) aktywnie uczestniczy w zajęciach i jest do nich zawsze przygotowany.

2) Ocena bardzo dobra (5):

- a) uczeń poszukuje indywidualnych rozwiązań plastycznych,
- b) opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności plastyczne określone programem nauczania i zaplanowane do opanowania na poziomie kl. IV, V, VI, VII
- c) sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami teoretycznymi, wykorzystując je w praktyce,
- d) jest zawsze przygotowany do zajęć i aktywnie w nich uczestniczy,
- e) rozwija talent plastyczny.

3) Ocena dobra (4)

- a) uczeń dobrze opanował umiejętności plastyczne i teoretyczne określone programem nauczania i zaplanowane do opanowania na poziomie kl. IV, V, VI, VII
- b) poprawnie wykorzystuje wiedzę teoretyczną w praktyce,
- c) przejawia aktywność na zajęciach i jest do nich przygotowany.

4) Ocena dostateczna (3):

- a) uczeń wykazuje podstawową wiedzę w zakresie materiału przewidzianego programem nauczania i zaplanowane do opanowania na poziomie kl. IV, V, VI, VII
- b) jest mało aktywny na zajęciach i słabo do nich przygotowany,
- c) nie wykazuje chęci do wykonywania prac i jest mało zainteresowany przedmiotem,
- d) nie wykazuje chęci do poprawiania ocen.

5) Ocena dopuszczająca (2):

- a) uczeń w minimalnym stopniu opanował wiedzę w zakresie programu nauczania plastyki i zaplanowane do opanowania na poziomie kl. IV, V, VI, VII treści,
- b) jest nagminnie nieprzygotowany do zajęć i niechętnie wykonuje zalecane prace,
- c) nie wykazuje chęci do poprawiania ocen.

Rozdział V FORMY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ UCZNIÓW

§8. Oceniane formy aktywności:

FORMY AKTYWNOŚCI	CZĘSTOŚĆ W SEMESTRZE	WAGA OCENY
1. Prace manualne na lekcji	Przynajmniej 4	3
2. Testy, kartkówki z zakresu wiedzy o sztuce	Indywidualnie	1
3. Wiedza i aktywność	Indywidualnie	2
4. Zadania domowe w zeszycie	Indywidualnie	1
5. Przygotowanie do lekcji	2 razy	1
6. Osiągnięcia w konkursach pozaszkolnych (laureat od szczebla rejonowego)	Indywidualnie	20
7. Osiągnięcia w konkursach miejskich i powiatowych	Indywidualnie	10
8. Osiągnięcia w szkolnych konkursach (miejsca 1-3)	Indywidualnie	5
9. Prace dodatkowe z plastyki	Indywidualnie	3
10. Zajęcia dodatkowe	Indywidualnie	5

Rozdział VI ZASADY OCENIANIA I POPRAWIANIA OCEN

- §9. 1. Wszystkie prace uczniów podlegające ocenie powinny być ocenione w ciągu 1 tygodnia.
2. **Uczeń ma prawo poprawić ocenę**, ale w porozumieniu i terminie ustalonym przez nauczyciela.
 3. **Ocena poprawiona** jest wpisana do dziennika w miejsce oceny poprawianej i brana pod uwagę przy obliczaniu średniej ważonej.
 4. **W przypadku prac wykonywanych w domu** (poprawa lub prace dodatkowe) rodzic potwierdza pisemnie samodzielność wykonywania prac przez dziecko.
 5. Uczeń, który **nie stawil się na poprawę** bez uzasadnionego powodu (nagle zdarzenie, choroba itp.) traci prawo do jej poprawy.
 6. W ciągu semestru **uczeń ma prawo zgłosić 2 nieprzygotowania** do zajęć (brak materiałów, zeszytu i podręcznika, nieprzygotowanie do odpowiedzi, brak zadania domowego).
 7. Przygotowanie jest sprawdzane na początku każdej lekcji.
 8. **Za 3 zgłoszone nieprzygotowania** uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.
 9. **Za 3 przygotowania** uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą.
 10. **Uzasadnione nieprzygotowanie** do lekcji, np.(choroba, zawody sportowe, konkursy, sytuacja rodzinna) będą usprawiedliwiane na podstawie wpisu do zeszytu kontaktów lub drogą e-mail z konta rodziców.
 11. **Za nieusprawiedliwione nieprzygotowanie** lub nieodrobienie pracy domowej uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.
 12. **Po nieobecności** uczeń ma tydzień na nadrobienie zaległości i może być nieoceniony na danej lekcji.

13. Uczeń może nie oddać pracy plastycznej do oceny w pierwszym wyznaczonym przez nauczyciela terminie, otrzymując brak zadania (BZ).
14. Jeżeli uczeń wykonywał pracę na lekcji i jej nie skończył, a następnie zabrał nieocenioną do domu i nie przyniósł na następną lekcję do oceny, otrzymuje ocenę 2+.
15. Uczeń ma możliwość dobrowolnie przechowywać teczki z blokami i prace na ogólnodostępnych półkach w sali lekcyjnej, za które nauczyciel nie ponosi odpowiedzialności.
16. W ostatnim tygodniu zakończenia semestru nie można poprawiać ocen z bieżących prac.

§10.1. **Zadania domowe** mogą być zadawane na lekcję oprócz dni poprzedzających ferie świąteczne i zimowe.

2. Formy sprawdzania prac domowych:

- 1) głośne czytanie pracy domowej przez ucznia pod kontrolą nauczyciela i samokontrola pozostałych uczniów;
- 2) sprawdzanie ilościowe bez wystawionej oceny i komentarza z zapisaniem umownego Symbolu;
- 3) sprawdzenie na ocenę.

3. Brak zadania domowego jest wliczany do nieprzygotowania do lekcji. Uczeń jest zobligowany wykonać przewidziane zadanie na następną lekcję i pokazać nauczycielowi do sprawdzenia. Jeżeli jej nie wykona po raz drugi, otrzymuje ocenę niedostateczną.

§11. **Aktywność ucznia:**

1) lekcyjna:

- a) aktywne uczestniczenie w lekcji (dyskusji, pogadance itp.) i udzielanie poprawnych odpowiedzi, uzasadnienie swojego zdania,
- b) samodzielne wykonywanie zadań w czasie lekcji,
- c) trzykrotny brak aktywności na lekcji skutkuje otrzymaniem oceny niedostatecznej, a trzykrotna aktywność oceną bardzo dobrą.

2) pozalekcyjna:

- a) zwiedzanie wystaw i krótkie sprawozdanie w zeszycie,
- b) dodatkowe prace,
- c) uczestniczenie w konkursach,
- d) uczestniczenie w zajęciach plastycznych poza szkołą (uzasadniona informacja pisemnie na zaświadczeniu).

17. Przynajmniej raz w semestrze uczeń otrzymuje informację o aktualnej średniej ważonej (w dniu otwartej szkoły)

18. Wybrane prace mogą być oceniane zgodnie z **zasadami OK** (oceniającego), a jedna praca w semestrze szczegółowo i pisemnie

19. Na miesiąc przed końcem semestru nie można dostarczać prac dodatkowych.

Rozdział VII

KLASYFIKACJA ŚRÓDROCZNA I KOŃCOWOROCZNA

§12.1. Śródroczna ocena klasyfikacyjna jest średnią ważoną oceną cząstkowych za wszystkie formy aktywności wymienione w rozdziale V.

2. Końcoworoczna ocena klasyfikacyjna jest średnią ważoną ocen cząstkowych i średniej ważonej z I semestru z rangą 10.

3. Średnia ważona liczona jest z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku. Przelicza ją program w dzienniku elektronicznym.

- 1) ZASADY ZMIANY ŚREDNIEJ ARYTMETYCZNEJ NA OCENĘ KLASYFIKACYJNĄ

PRZEDZIAŁ ŚREDNIEJ WAŻONEJ	OCENA KLASYFIKACYJNA
Celujący (6)	5,3 i powyżej
Bardzo dobry (5)	4,66 – 5,29
Dobry (4)	3,66 – 4,65
Dostateczny (3)	2,66 – 3,65
Dopuszczający (2)	1,66 – 2,65
Niedostateczny (1)	Poniżej 1,65

§13. Zasady i tryb przeprowadzania egzaminu klasyfikacyjnego i poprawkowego określa Wewnętrzny System Oceniania