

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z MUZYKI

Przedmiotowe Zasady Oceniania zgodne są z Wewnątrzszkolnym Systemem Oceniania Szkoły Podstawowej nr 4 w Bolesławcu.

W przypadku przedmiotów artystycznych, do których należy muzyka, podstawowym kryterium oceny ucznia jest jego aktywność i zaangażowanie prezentowane podczas zajęć lekcyjnych, a także chęć uczestniczenia w zajęciach pozalekcyjnych uczniów uzdolnionych muzycznie.

I NA OCENĘ Z MUZYKI WPŁYWA:

- aktywne uczestnictwo
- stosunek do przedmiotu
- wysiłek ucznia i wyrażana okazywana chęć zdobywania wiedzy
- umiejętność wykorzystania wiedzy teoretycznej w praktyce
- znajomość utworów muzycznych objętych programem nauczania
- prowadzenie zeszytów (nutowego i śpiewniczka) i odrabianie prac domowych

II OCENIE PODLEGA:

- pamięciowe opanowanie pieśni obowiązkowych
- znajomość elementarnych wiadomości z teorii i historii muzyki
- uczestnictwo w zajęciach muzycznych pozalekcyjnych
- aktywny udział w uroczystościach szkolnych i pozaszkolnych
- pomoc w organizacji uroczystości szkolnych

Przy ocenianiu ucznia ze śpiewu brane są pod uwagę indywidualne predyspozycje dziecka, jego możliwości słuchowo-głosowe, poczucie rytmu, dykcja, prawidłowa postawa podczas wykonywania utworu oraz sposób interpretacji. Brak słuchu muzycznego czy poczucia rytmu nie dyskwalifikują dziecka w ocenie ze śpiewu. W przypadku niedyspozycji głosowych, takich jak np. mutacja głosu u chłopców, czy problemy zdrowotne u dzieci, uczeń jest zwolniony z obowiązku śpiewania utworu i ogranicza się jedynie do starannej recytacji lub rytmizacji tekstu. Dodatkowe oceny mogą otrzymać uczniowie biorący aktywny udział w uroczystościach i apelach szkolnych, imprezach pozaszkolnych, ewentualnie dzieci uczęszczające na zajęcia muzyczne poza szkołą. (Prezentują wówczas swoje umiejętności na forum klasy lub szkoły). Udział w konkursach pozaszkolnych uczeń potwierdza dyplomem lub zaświadczeniem.

III SZCZEGÓŁOWE ZASADY OCENIANIA

1. Zasady poprawiania ocen:

- uczeń ma prawo do poprawienia oceny w terminie, który ustala nauczyciel i który nie przekracza 3 tygodni
- ocena poprawiona zostaje wpisana do dziennika zamiast oceny poprawianej
- poprawa oceny odbywa się na lekcji muzyki

2. Ilość nieprzygotowań w semestrze:

- w ciągu całego semestru uczeń ma prawo zgłosić prowadzącemu zajęcia dwa nieprzygotowania do lekcji (brak zeszytu, brak zadania, nieprzygotowanie do odpowiedzi)
- nieprzygotowanie jest zgłaszane na początku lekcji
- po wyczerpaniu limitu dwóch nieprzygotowań, uczeń zgłaszający kolejne dwa nieprzygotowania otrzymuje ocenę niedostateczną(1)
- uczeń, który był zawsze przygotowany do zajęć w ciągu semestru może otrzymać ocenę bardzo dobrą
- uczeń ma prawo nie być oceniany przez tydzień, jeśli wrócił do szkoły po dłuższej nieobecności

3. Zadania dodatkowe

- wykonywanie zadań dodatkowych może być oceniane dwa razy w ciągu semestru. Do zadań dodatkowych zalicza się np. wykonanie gazetek tematycznych, przygotowanie nagrań lub innych wyznaczonych materiałów na lekcję, prezentację umiejętności .

4. W ciągu semestru uczeń otrzyma ocenę za:

- śpiew – ranga 2
- wiadomości –ranga 1
- aktywność i zaangażowanie –ranga 2
- przygotowanie do zajęć –ranga 2
- prace dodatkowe –ranga 3
- estetykę prowadzonego śpiewniczka –ranga 2

- systematyczny udział w pozalekcyjnych zajęciach muzycznych - ranga 2
- udział w uroczystościach szkolnych, który jest nieobowiązkowy - ranga 3
- osiągnięcia w konkursach pozaszkolnych, miejskich i powiatowych - ranga 5
- osiągnięcia w konkursach od szczebla rejonowego – ranga 10

5. Klasyfikacja śródroczna i końcoworoczna

- śródroczna ocena klasyfikacyjna jest średnią ważoną ocen cząstkowych
- kończoworoczna ocena klasyfikacyjna jest średnią ważoną ocen cząstkowych z całego roku szkolnego zgodnie z określonymi tam wagami.

ZASADY ZMIANY ŚREDNIEJ ARYTMETYCZNEJ NA OCENĘ KLASYFIKACYJNĄ:

PRZEDZIAŁ ŚREDNIEJ WAŻONEJ	OCENA KLASYFIKACYJNA
Mniejsza niż 1,6	Niedostateczny (1)
Większa lub równa 1,66 ale mniejsza niż 2,66	Dopuszczający (2)
Większa lub równa 2,66 ale mniejsza niż 3,66	Dostateczny (3)
Większa lub równa 3,66 ale mniejsza niż 4,66	Dobry (4)
Większa lub równa 4,66 ale mniejsza niż 5,3	Bardzo dobry (5)
Większa lub równa 5,3	Celujący (6)

6. Jawność oceniania

- Przewidywane oceny semestralne i końcoworoczne podawane są trzy tygodnie przed klasyfikacją
- Uczeń w ciągu roku szkolnego otrzyma pisemnie jedną ocenę cząstkową na zasadach Oceniania Kształtującego

IV WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE STOPNIE:

Ocena celująca(6) -otrzymuje ją uczeń, który:

- Posiada wiedzę i umiejętności muzyczne znacznie przekraczające wymagania określone w programie nauczania przedmiotu oraz zaplanowane do opanowania na poziomie klasy IV, V , VI i VII
- twórczo rozwija własne uzdolnienia systematycznie uczęszczając na dodatkowe zajęcia muzyczne w szkole bądź poza szkołą
- bierze czynny udział w apelach i uroczystościach szkolnych lub pozaszkolnych, wykazuje przy tym duże zaangażowanie i nieskazitelną postawę
- uczestniczy i osiąga sukcesy w konkursach i przeglądach muzycznych, wykazując się wiedzą teoretyczną i praktyczną

Ocena bardzo dobra(5)- otrzymuje ją uczeń, który:

- opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności muzyczne określone programem nauczania i zaplanowane do opanowania na poziomie klasy IV, V, VI,VII
- sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami teoretycznymi, wykorzystując je w praktyce
- aktywnie uczestniczy w zajęciach lekcyjnych
- rozwija własne uzdolnienia muzyczne na zajęciach pozalekcyjnych

Ocena dobra(4)- otrzymuje ją uczeń, który:

- Dobrze opanował wiadomości i umiejętności muzyczne określone programem nauczania i zaplanowane do opanowania na poziomie klasy IV, V, VI,VII
- poprawnie wykorzystuje wiedzę teoretyczną w praktyce
- przejawia aktywność podczas lekcji muzyki i jest do nich przygotowany

Ocena dostateczna(3) -otrzymuje ja uczeń, który:

- dysponuje przeciętną wiedzą w zakresie materiału przewidzianego programem nauczania i zaplanowane do opanowania na poziomie klasy IV, V, VI,VII
- jest słabo przygotowany do lekcji
- wykazuje niewielką aktywność podczas lekcji
- nie wykazuje dobrej woli i chęci poprawienia oceny
- nie przejawia większego zainteresowania przedmiotem

Ocena dopuszczająca(2)- otrzymuje ją uczeń, który:

- dysponuje minimalną wiedza w zakresie programu nauczania muzyki i zaplanowane do opanowania na poziomie klasy IV, V, VI,VII
- wykazuje lekceważący stosunek do lekcji muzyki
- jest notorycznie nieprzygotowany do lekcji muzyki (np. śpiewa tylko z korzystając ze śpiewniczka, nigdy z pamięci)
- nie wykazuje dobrej woli i chęci poprawienia ocen